



## Europacurriculum des RBZ am Königsweg

Schulart	Jahrgang / Stufe	Fach / Lernfeld	Europathema
<b>AVSH</b>			
<b>Ausbildungsvorbereitung SH</b>			
AVSH	–	Gesundheit/ Ernährung	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Herkunft unserer Nahrungsmittel aus verschiedenen europäischen Ländern: Obst, Gemüse, Getreide</li> <li>○ Vielfalt der Nahrungsmittel durch Vielfalt der klimatischen Bedingungen</li> </ul>
AVSH	–	WIPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aktuelle Themen zu Europa, z.B. Europawahl im Wahljahr</li> <li>○ Aufgaben der EU</li> <li>○ Feiertage/Feste in der EU</li> </ul>
AVSH	–	Englisch	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Präsentationen zu europäischen Ländern</li> </ul>
<b>BFP</b>			
<b>Berufsfachschule Sozialwesen</b>			
BFP	Unterstufe	Lernfeld (LF) 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pflegesituation/Pflegealltag in den europäischen Nachbarländern</li> </ul>
BFP	Unterstufe	LF2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vielfalt der europäischen/mediterranen/afrikanischen Küche</li> <li>○ Sammlung der verschiedenen Esskulturen und Nahrungszubereitungsformen aus den Familien der Schüler*innen</li> <li>○ Beurteilung letzterer nach grundlegenden ernährungsphysiologischen Aspekten</li> <li>○ verschiedene Feste und religiöse Bräuche der europäischen Kulturen (auch Weltreligionen) im Kalenderjahr und Möglichkeiten ihrer Berücksichtigung in Altenpflegeeinrichtungen oder in der ambulanten Pflege</li> </ul>



BFP	Oberstufe	LF3	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sensibilisierung für unterschiedliche Sitten und Gebräuche bezüglich Körperpflege/Intimpflege in den verschiedenen europäischen Kulturen</li> </ul>
<b>BG</b>			
<b>Berufliches Gymnasium</b>			
BG	11	Pädagogik/ Psychologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Erziehungsziele (Formen der Bildung und Erziehung für nachhaltige Entwicklung in Europa)</li> <li>○ Erziehungsstile im europäischen Vergleich</li> <li>○ Sozialisation in Europa (kulturabhängig)</li> <li>○ Bedeutung von Familie in unterschiedlichen Kulturen, Sozialisation als Weg in eine europäische Kultur</li> </ul>
BG	12	Pädagogik/ Psychologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Projektarbeit (Hier besteht die Möglichkeit, einen Europabezug zu thematisieren)</li> <li>○ Kommunikation (unterschiedliche europäische Sprachen, Kulturen)</li> <li>○ Moral (moralische Entwicklung am Beispiel des Just Community Konzepts im Anschluss an Kohlberg → Gerechte Gemeinschaft)</li> <li>○ Identitätsentwicklung in Europa (Identität und Mündigkeit; Fremdverstehen als Entwicklungsaufgabe des Erwachsenwerdens)</li> </ul>
BG	13	Pädagogik/ Psychologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interkulturalität (Konzepte interkultureller Erziehung; Grundrichtungen interkultureller Erziehung; Ziele interkultureller Erziehung)</li> <li>○ Multikulturalität in Schule und Unterricht (Diversity Ansatz)</li> <li>○ Montessori (elementarpädagogische Modelle; Multikulturalität in der Montessori- und Reggiopädagogik)</li> <li>○ Schulmodelle (bildungs- und schultheoretische Perspektiven nach PISA; Vergleich europäischer Schulsysteme)</li> <li>○ Europäische Konzepte der Werteeziehung und dafür zugrundeliegende Menschenbilder</li> </ul>
BG	11	Gmk	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vergleich der europäischen politischen Systeme, Wahlsysteme</li> <li>○ Demokratietheorie: Analyse verschiedener Theoretiker aus Europa</li> </ul>



BG	12	Gmk	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Soziale Ungleichheit: Einkommens- und Vermögensverteilung in der EU</li> <li>○ Europa und die europäische Integration, Organe der EU und deren Funktion, Bedeutung Europas für die Schüler*innen, Verdeutlichung der Errungenschaften der EU, Kritik an der EU, Herausforderungen der EU</li> </ul>
BG	13	Gmk	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Terrorismus in Deutschland und Europa (RAF, ETA, etc.)</li> <li>○ Globalisierung: Herausforderungen, die nicht mehr auf Ebene von Nationalstaaten lösbar sind (Wichtigkeit der EU für die Lösung globaler Problemlagen)</li> <li>○ Geschichte und Motive der europäischen Integration</li> <li>○ Kurzreferate zu einzelnen EU-Mitgliedstaaten</li> <li>○ Bedeutung der EU im Alltag</li> <li>○ Europäische Institutionen und Entscheidungsprozesse</li> <li>○ Probleme und Zukunft der EU: Brexit, Folgen der Corona-Pandemie, gemeinsame Außen- und Sicherheitspolitik</li> </ul>
BG	11	Wirtschaft	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verbraucherschutz in Europa</li> <li>○ Nachhaltiges Wirtschaften in Europa</li> </ul>
BG	12	Wirtschaft	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Wettbewerb / Kartellverfahren</li> <li>○ Nachhaltiges Wirtschaften in Europa</li> </ul>
BG	13	Wirtschaft	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aufgaben der EZB</li> <li>○ Außenhandel</li> <li>○ Europäische wirtschaftspolitische Ziele im Vergleich (Beschäftigung/Arbeitslosigkeit, Preisniveaustabilität, Wirtschaftswachstum, außenwirtschaftliches Gleichgewicht, Einkommens- und Vermögensverteilung, Erhaltung einer lebenswerten Umwelt)</li> <li>○ Nachhaltiges Wirtschaften in Europa</li> </ul>



BG	11	Biologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mare Balticum als europäisches Ökosystem</li> <li>○ Entstehung, Aufbau, Besonderheiten eines Brackwassermeeres</li> <li>○ Gemeinsames europäisches Umweltmanagement, z.B. Altlasten</li> </ul>
BG	12	Biologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tier- und Pflanzenwelt Europas</li> <li>○ Eutrophierung</li> </ul>
BG	13	Biologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gemeinsames europäisches Umweltmanagement, z.B. Altlasten</li> </ul>
BG	11	Gesundheit	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hauttypen und klimatische Einflüsse auf die Haut in verschiedenen Regionen Europas, Epidemiologie von Hautkrebs</li> <li>○ Umgang mit möglichen Reproduktionstechniken in verschiedenen europäischen Regionen, „Reproduktionstourismus“</li> </ul>
BG	12	Gesundheit	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zivilisationskrankheiten und Lebensstile in verschiedenen Regionen Europas, Einfluss der Ernährung auf die Entwicklung von Zivilisationskrankheiten, Mortalitätsstatistiken im Vergleich</li> <li>○ Infektionskrankheiten in Deutschland und international, Epidemiologie von Infektionen im Vergleich der Regionen, Pandemien</li> <li>○ Einfluss von unterschiedlichen Lebensbedingungen In Europa auf die Entstehung von allergischen Reaktionen</li> <li>○ Interkulturelle Konzepte von Gesundheit und therapeutische Ansätze (Medizin der europäischen Kulturen)</li> </ul>
BG	11	Spanisch	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Geographie Spaniens und seiner Provinzen</li> <li>○ Fiktiver Schüleraustausch mit Spanien: kulturelle Aspekte wie Sehenswürdigkeiten in unterschiedlichen spanischen Städten, Essensgewohnheiten, Einkaufen gehen (Markt, Supermarkt, Modegeschäfte), Wegbeschreibungen (zu Fuß, Metro, Bus, Bahn), Aufbau einer spanischen Wohnung</li> <li>○ Familienstammbäume</li> </ul>
BG	12	Spanisch	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Auseinandersetzung mit der Arbeitslosigkeit junger Menschen in Spanien und Deutschland</li> <li>○ Berufliche Träume und Wünsche:</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Probleme und Chancen, in ein anderes europäisches Land auszuwandern, um dort zu arbeiten</li> <li>○ Spanisches Schul- und Notensystem</li> <li>○ Wirtschaft, (Massen)Tourismus (Vor- und Nachteile → am Beispiel Andalusiens)</li> <li>○ Umwelt, Nachhaltigkeit</li> <li>○ Auseinandersetzung mit der Eurokrise und ihren Auswirkungen in Spanien anhand des Films “Perdiendo el norte”</li> </ul>
BG	13	Spanisch	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ “El rapto de Europa“ – Inhaltliche Erarbeitung und Zusammenfassung des Mythos von Europas Entführung</li> <li>○ Migration und Flüchtlingssituation in Spanien und Europa</li> <li>○ Kultur in Spanien (Filme, Literatur, Feste und Feiertage)</li> </ul>
BG	11/12/13	Russisch	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Geographische Aspekte</li> <li>○ Verkehrsmittel in Großstädten (Moskau, St. Petersburg, Sotschi, Tula, Baikal, Sibirien)</li> <li>○ Einkaufen (Geschäfte, Markt)</li> <li>○ Mode und Kleidung</li> <li>○ Souvenirs, russische Währung</li> <li>○ Schulsystem</li> <li>○ Feste und Feiern</li> </ul>
BG	11	Französisch	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Landeskundliche Themen wie Regionen, Traditionen und Gepflogenheiten in Frankreich, Belgien und der Schweiz</li> <li>○ Schule in Frankreich</li> </ul>
BG	12	Französisch	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kultur (Film, Literatur) in Frankreich</li> <li>○ Hilfsorganisationen in Frankreich (Emmaüs, Restos du coeur, ...)</li> <li>○ Situation der Roma in Frankreich</li> <li>○ Banlieue</li> </ul>
BG	13	Französisch	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Politik (e.g. Immigration, Multikulturalität, deutsch-französische Beziehungen), Umwelt, Arbeitswelt, Europäische Institutionen</li> <li>○ Aktuelle Themen z.B. gilets jaunes</li> </ul>



BG	11	Englisch	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Growing up as a child in... (different countries)</li> <li>○ Schule im Vereinigten Königreich</li> <li>○ Landeskundliche Aspekte</li> </ul>
BG	12/13	Englisch	<p>Aktuelle und sozialpolitische Themen, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Brexit</li> <li>○ Fridays for Future</li> </ul>
BG	12	Kunst	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Einfluss der Medien in europäischen Ländern: Werbewirksamkeit hinterfragen durch Erarbeitung von Kenntnissen zur Bildbetrachtung/ Bildanalyse, einschließlich Kompositionsprinzipien</li> <li>○ Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Künstlern zu Themen von Flucht und Migration („Die Anlandung vor Lampedusa“ - Giovanni Ludice)</li> <li>○ Gestalterische Projekte für geflüchtete Kinder</li> <li>○ Gestalterische Auseinandersetzung mit der Pandemie - Entwicklung kreativer, digitaler Kommunikations-, Reflexionsmöglichkeiten</li> <li>○ Rituale im interkulturellen Kontext multimedial gestalten und kommunizieren</li> <li>○ Künstlerisches Projekt zu: Bin ich Europa? Rückbezug zur zeitgenössischen Kunst</li> <li>○ Künstler*innen und die Entwicklung künstlerischer Hotspots in Europa: wodurch und warum?</li> <li>○ Besuche und Führungen zu europäischer Kunst in der Stadtgalerie und anderen musealen Einrichtungen in Kiel und der Umgebung (z.B. Kunsthalle Kiel, zoologisches Museum, Schloss Gettorf, Schiffahrtsmuseum, Nord Art in Rendsburg).</li> <li>○ Vergleich alter und neuer europäischer Währung nach gestalterischen Gesichtspunkten</li> </ul>



<b>BSPA Berufsfachschule Sozialpädagogik</b>			
BSPA	Unterstufe	LF3	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reggio Emilia bzw. Ursprünge der Reggio-Pädagogik in Italien</li> <li>○ Bedeutende Pädagog*innen und ihre Konzepte aus Europa z.B. Janusz Korczak (Polen), Montessori-Pädagogik (Italien)</li> <li>○ Krippen- und Bewegungspädagogik: Emmi Pikler (Österreich, Ungarn)</li> </ul>
BSPA	Unterstufe	LF4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ursprünge der Waldpädagogik in Skandinavien</li> </ul>
BSPA	Unter- u. Oberstufe	LF3 u. LF4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interkulturelle Erziehung</li> </ul>
BSPA	Unter- u. Oberstufe	Englisch	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vergleich von Unterricht und Schulsystemen in Europa</li> </ul>
BSPA	Oberstufe	LF4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pädagogische Institutionen Skandinaviens</li> </ul>
BSPA	Oberstufe	Kulturpädagogik	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kultur in den Hauptstädten Europas</li> </ul>
BSPA	Unterstufe/ Oberstufe	WiPo	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kinderrechte in Europa</li> <li>○ Geografie Europas</li> <li>○ Kulturelle Vielfalt in Europa (inklusive Länderportraits)</li> <li>○ Entstehung der EU</li> <li>○ „Die EU und ich“ -&gt; Freiheiten, Regeln, Institutionen, Beteiligungsmöglichkeiten...</li> <li>○ Herausforderungen (z.B. Migration, gemeinsame Sicherheits- und Außenpolitik, Extremismus)</li> </ul>
BSPA	Oberstufe	LF3 – Deutsch/ Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mehrsprachigkeit von Kindern</li> </ul>



<b>FS Fachschule Sozialpädagogik</b>			
FS	Unterstufe	LF1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Entwicklung des Erzieher*innenberufs im europäischen Vergleich</li> </ul>
FS	Mittelstufe	LF1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Berufsbild/Tätigkeit von Erzieher*innen im europäischen Vergleich</li> </ul>
FS	Unterstufe	LF2	<p>Verschiedene pädagogische Ansätze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dänische KiTa</li> <li>○ Montessori und Reggio Pädagogik (Italien)</li> <li>○ Korczak (Polen)</li> <li>○ Emmi Pikler (Ungarn)</li> </ul>
FS	Unter- u. Mittelstufe	LF3	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interkulturelle Kompetenz</li> <li>○ Diversität</li> <li>○ Inklusion</li> <li>○ Pädagogik der Vielfalt</li> </ul>
FS	Unterstufe	LF4	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verschiedene Theorien zur Entwicklungspsychologie, z.B. von Piaget (Schweiz), Freud (Österreich), Erikson (Deutschland/ USA)</li> </ul>
FS	Unterstufe	LF6	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Demokratiepädagogik und demokratische Werte</li> </ul>
FS	Unterstufe	WiPo	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grundlagen europäischer Staatsformen</li> <li>○ Vergleich politischer Systeme</li> <li>○ Ausländerfeindlichkeit (z.B. Rassismus) – Erkennen, begegnen, abbauen</li> </ul>
FS	Unterstufe	NaWi	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Der Wald in den verschiedenen Regionen der EU</li> </ul>
FS	Unterstufe- u. Oberstufe	Spiel	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Spiele von hier und anderswo</li> <li>○ Jeux dramatiques</li> </ul>
FS	Oberstufe	Kunst	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pädagogische Angebote für geflüchtete Jugendliche</li> </ul>
FS	Mittelstufe	Gesundheit	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pandemien (z.B. Corona) – Maßnahmen im Ländervergleich</li> </ul>
FS	Mittelstufe	Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aufwachsen mit mehreren Sprachen</li> </ul>
FS	Mittelstufe	Bewegung	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Europäische Tänze</li> </ul>
FS	Unter- u. Mittelstufe	Wahlpflichtkurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gestalterische Arbeiten zu Europathemen</li> </ul>
FS	Oberstufe	Wahlpflichtkurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kunst- und Kulturspaziergänge</li> </ul>